



Sandra
Urba

Manche Leidenschaften
beginnen sehr früh ...

Geboren in eine Musikerfamilie,
erster Klavierunterricht mit sechs Jahren.

entwickeln sich zielstrebig...

Studium an der Hochschule für Musik in Detmold
bei Prof. Anatol Ugorski

Diplomabschluss mit Auszeichnung bei
Prof. Alfredo Perl

Aktuell: Masterstudiengang an der Hochschule
für Musik und Tanz in Köln,
Prof. Pavel Gililov

Meisterkurse u.a. bei:

Prof. Mikhail Voskresensky, Prof. Homero Francesch,
Prof. Arie Vardi, Prof. Pavel Gililov, Prof. Andras Schiff,
Prof. Dmitri Bashkirov, Prof. Victor Merzhanov

2007 bis 2011: **Stipendiatin**
der Oscar und Vera Ritter-
Stiftung in Hamburg

Seit 2012 : Stipendiatin
der Anna Ruths-Stiftung
Frankfurt am Main



und führen zum Erfolg

Solo- und Kammermusik-Konzerte in renommierten Konzerthäusern

Bremen: Sendesaal
Düsseldorf: Tonhalle
Hamburg: Mozartsaal
Köln: Philharmonie
Leipzig: Schumann-Haus
Wuppertal: Historische Stadthalle

...

Internationale Konzerte und Festivals

Paris: Heinrich-Heine-Haus
München: Steinway-Haus
Tegernsee: Barocksaal

...

Schwarzwald Musikfestival
Beethovenfest Bonn
Musikfestival Vilnius
Kultursommer Nordhessen

...



Ausgezeichnet

Wettbewerbe

Mehrfache „Jugend musiziert“-Preisträgerin (1. Preise)

Kleiner Schumann-Wettbewerb (1. Preis)

Nationaler Bach-Wettbewerb (2. Preis)

Westfälischer van Bremen Klavierwettbewerb
(1. Preis)

Internationaler Grotrian-Steinweg-Klavierwettbewerb
(1. Preis)

13. Lions Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland
(2. Preis)

11. Internationales Münchener Klavierpodium
(1. Preis)

...

Preise

Ibach-Preis

Preis der Deutschen Stiftung Musikleben

Förderpreis der Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung

Förderpreis „Junge Kunst im Hochstift“ der Volksbank Paderborn-Höxter

Preis der Otilie-Selbach-Redslob-Stiftung Berlin

...

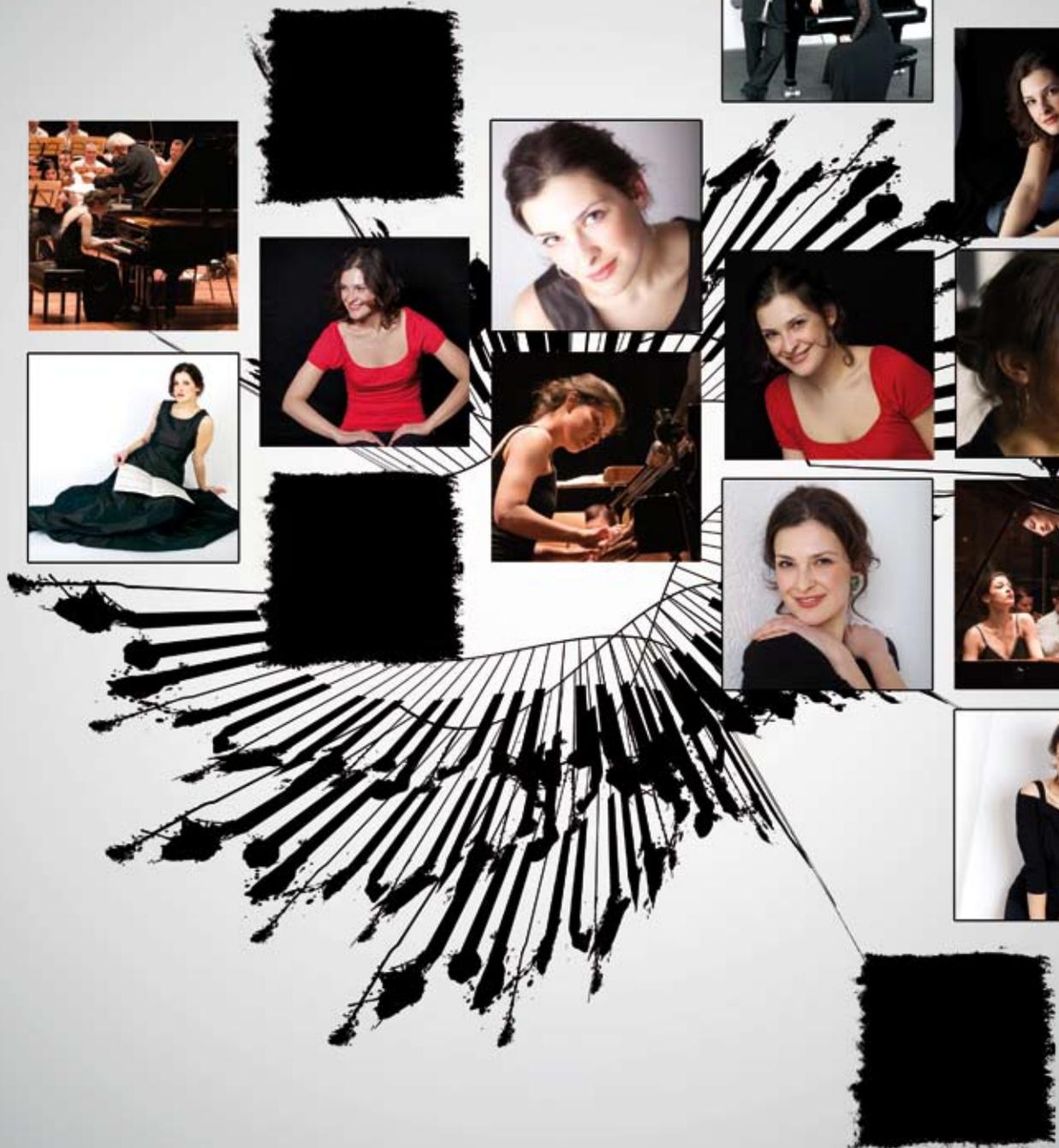
Stil

Es ist das tiefgründige Verständnis für die Musik, ihre starke Bühnenpräsenz und die präzise Art ihres Spiels, die Sandra Urba in die Riege der erfolgreichen Nachwuchspianisten hebt.



Ihre musikalische Ausdruckstärke ist erfrischend temperamentvoll, sehr feinsinnig und besticht durch Leichtigkeit und Transparenz. Sie überzeugt mit Interpretationen, die frei sind von jeder Eitelkeit.

Facetten



Auftritte mit Orchestern

Bochumer Symphoniker
Bochumer Orchesterakademie
International Youth Orchestra
Landeskapelle Altenburg /Thüringen
Philharmonisches Orchester Bacau

...

Repertoire

W. A. Mozart	Klavierkonzert A-Dur KV 414 Klavierkonzert G-Dur KV 453 Klavierkonzert C-Dur KV 467 Klavierkonzert Es-Dur KV482 Klavierkonzert A-Dur KV 488 Klavierkonzert D-Dur KV 537
L. van Beethoven	Klavierkonzert Nr.1 C-Dur, op.15 Klavierkonzert Nr.3 c-Moll, op.37
F. Mendelssohn	Klavierkonzert für zwei Klaviere E-Dur
S. Rachmaninov	Klavierkonzert Nr.2 c-moll, op.18
M. Ravel	Klavierkonzert G-Dur
D. Schostakowitsch	Klavierkonzert Nr.2 F-Dur, op.102



Außerdem

Vielfältiges Repertoire in der **Kammermusik**,
u.a. Liedbegleitung, Klavier vierhändig
und auf zwei Klavieren.

Kontakt

Sandra Urba

Mobil : 0178 - 358 34 64

E-Mail: info@sandra-urba.de

www.sandra-urba.de



Sandra Urba



www.sandra-urba.de